15/03/23

LUX EDIT

Wunnen
Luxembourg

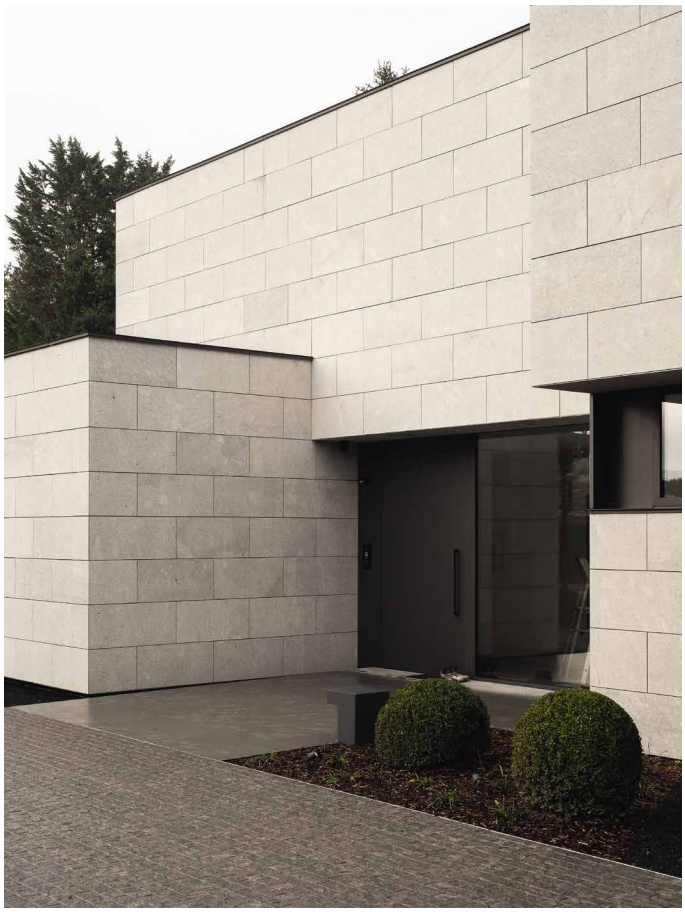
Ce fichier est un fichier de travail
uniquement envoyé à titre indicatif.
Il est strictement interdit de le diffuser,
même partiellement, sans l'accord de l'éditeur.

© Luxedit 2023, tous droits de reproduction réservés

Architecte Marc Corbiau

LE LUXE DE L'ESPACE ET DES MATIÈRES

Visite exclusive dans une maison contemporaine signée par Marc Corbiau, architecte belge de renommée internationale, spécialisé dans la création de demeures d'exception pour clients exigeants et cultivés.



Notre visite est guidée par Marc Reding, de l'enseigne Casa Nova Contemporain, qui a participé à ce projet au niveau de l'aménagement d'intérieur.
On découvre une architecture contemporaine sculptrice d'espaces et de matières, jouant avec la lumière, la géométrie, les perspectives, ainsi que sur la sensualité des matériaux.
Le maître d'ouvrage souhaitait tirer profit du terrain privilégié, disposant d'un grand parc aménagé et jouxtant un bois. Il souhaitait construire une villa ouverte sur la nature.
Marc Reding s'est vu confier l'aménagement complet de différents espaces dans la demeure : le séjour, la salle à manger, les chambres à coucher, le dressing.
La maison se situe à la lisière d'un bois à une dizaine de kilomètres de la

La maison se ferme sur sa façade côté rue, pour s'ouvrir complètement à l'arrière vers le grand parc.

Composés avec un soin minutieux, les intérieurs constituent un écrin précieux pour des œuvres d'art exceptionnelles.

capitale. Le maître d'ouvrage voulait fermer la maison vers la rue et sur les côtés, pour mieux l'ouvrir à l'arrière vers le grand parc.
Il voulait une maison où il pourrait recevoir ses amis dans un espace ample et généreux, jouissant d'une relation forte avec le paysage et dans lequel les œuvres d'art qu'il collectionne trouveraient leur place naturellement.

Une architecture monumentale et minimaliste

L'architecte a mis en place des vues traversantes, qui appellent le regard depuis le hall d'entrée vers le paysage à l'arrière.
D'apparence simple et fluide, la construction incorpore toutes les technologies dernier cri : ascenseur intérieur, chauffage au sol, plafond refroidi, acoustique optimisée, domotique sophistiquée… le tout dissimulé derrière un écrin minimaliste, épuré, élégant. La classe sans esbroufe.

L'architecte a mis en place des vues traversantes, qui appellent le regard depuis le hall d'entrée vers le paysage à l'arrière.

Marc Reding : « Ce qui est extraordinaire dans ce projet, c'est non seulement son envergure, avec des volumes bien plus amples que ce qu'on a l'habitude au Luxembourg, mais aussi la liberté de création que l'architecte Marc Corbiau a laissée à ses partenaires ; parmi lesquels l'architecte d'intérieur et le fournisseur d'ameublement. Marc Corbiau a l'art de faire du contemporain minimaliste avec un rendu chaleureux. Il n'est pas du tout obsédé par le béton, mais il utilise des matériaux nobles dans un juste dosage : il prend un seul type de bois, un seul type de pierre naturelle, et il les conjugue de façon limpide en les posant sur des surfaces – murs et plafonds – laissées en blanc. »
Les intérieurs ont pu être composés avec soin et caractère, formant un ensemble harmonieux en adéquation avec l'architecture de Corbiau. Au niveau du mobilier, Marc Reding a conjugué des objets issus des meilleures marques - Poltrona Frau, Draenert, Flexform, Poliform… -
Le gérant de Casa Nova Contemporain ne cache pas sa fierté : « C'est l'un

Marc Corbiau a l'art de faire du contemporain minimaliste avec un rendu chaleureux.

de ces projets assez rares finalement, où l'on a pu faire un aménagement complet, depuis le sol (tapis) jusqu'aux murs. »
D'autre part, le client étant un grand collectionneur d'art, l'aménagement devait tenir compte de cet aspect. Il fallait installer des atmosphères douces, sereines, n'entrant jamais en conflit avec les œuvres d'art exposées. Les ambiances reposent sur des coloris naturels ou des teintes discrètes telles que le taupe, les beiges et les pastels.
Remarquable également la façon dont l'architecte a modelé la lumière. Ainsi, un éclairage zénithal traverse la maison sur tout sa partie centrale et laisse rentrer la lumière dans la profondeur de la pièce. Pour l'architecte, l'éclairage fait l'ambiance et définit la qualité d'habitat.
Située en périphérie de la capitale, cette villa se love dans un écrin de verdure unique et privilégié. Marc Corbiau l'a habillée d'une matérialité qui évite toute lourdeur. Avec son grand parc paysager, elle forme un ensemble qui invite à la quiétude de l'esprit et à la respiration.

Les intérieurs ont pu être composés avec soin et caractère, formant un ensemble harmonieux en adéquation avec l'architecture de Corbiau.